

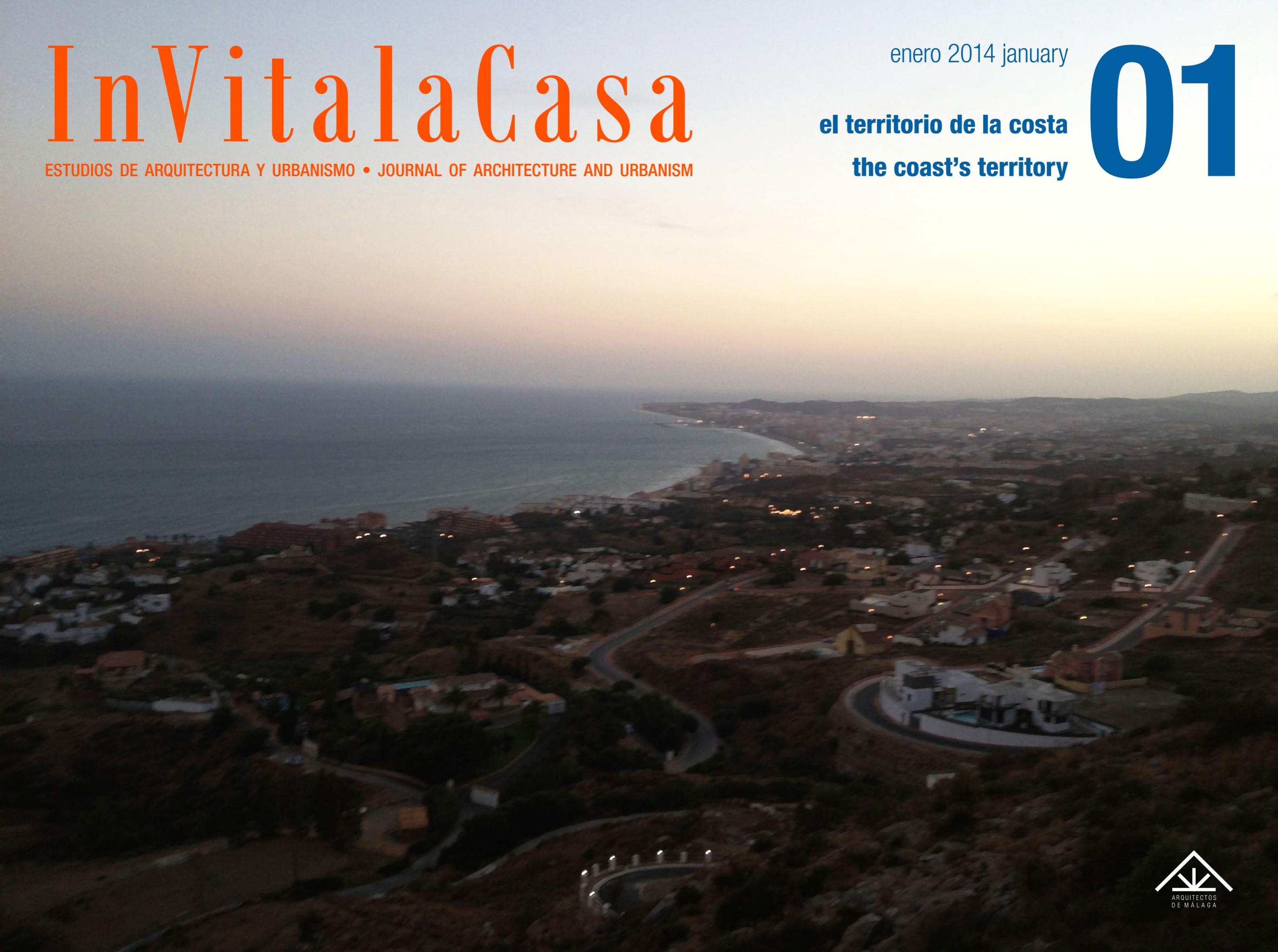
# InVitalaCasa

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO • JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM

enero 2014 january

**el territorio de la costa**  
**the coast's territory**

# 01



# InVitalaCasa

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO • JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM

<http://invitalacasa.es/>

[info@invitalacasa.es](mailto:info@invitalacasa.es)

## **Edita**

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga

## **ISSN**

2340-5562

## **Dirección**

Francisco González Fernández

Daniel Rincón de la Vega

## **Consejo de redacción**

José Ignacio Díaz Pardo, Universidad de Málaga

Juan Gavilanes Velaz de Medrano, Universidad de Málaga

Rafael de Lacour Jiménez, Universidad de Granada

Carmen Moreno Alvarez, Universidad de Granada

María Dolores Robador, Universidad de Sevilla

Ricardo Sánchez Lampreave, Escuela de Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Zaragoza

Juan José Sendra Salas, Universidad de Sevilla

Juan Luis Trillo de Leyva, Universidad de Sevilla

## **Consejo científico**

José Ignacio Linazasoro, Universidad Politécnica de Madrid

José Manuel López Peláez, Universidad Politécnica de Madrid

Raimund Fein, Hochschule Lausitz, Cottbus

Gaia Caramellino, Politécnico de Turín

Marco Trisciuglio, Politécnico de Turín

## **Diseño gráfico**

Buenaidea (José Fernández Oyarzábal) y Daniel Rincón de la Vega

## **Maquetación**

Daniel Rincón de la Vega

## **Diseño web**

Olga Gómez Millón

## Indice / Index

- 3** **Introducción**  
*Introduction*  
Rincón de la Vega, Daniel
- 6** **Arquitectura y paisaje. Definiciones para un modelo en el diseño del territorio turístico. Costa del Sol**  
*Architecture and landscape. Definitions for a model in touristic territory design. Costa del Sol*  
Royo Naranjo, Lourdes
- 18** **Escenografías del turismo: del *Regionalismo Crítico* al *Folclore Banalizado***  
*Tourism scenographies: from "Critical Regionalism" to "Banalised Folclore"*  
Nebot Gómez de Salazar, Nuria; Márquez Ballesteros, María José; Fernández Contreras, Raúl
- 32** **Serialismo y arquitectura. Arquitecturas de los años 1950-1960 y sus relaciones con la musica serial**  
*Serialism and architecture. Fifties' and sixties' architectures and its relations with serial music*  
Boned Purkiss, Javier

**Introducción**

*Introduction*

Rincón de la Vega, Daniel

### **El territorio de la costa**

En *Crónicas del espacio perdido*, Antonio Fernández Alba alertaba ya en 1986 sobre la pérdida de la identidad urbana debido a la banalización del crecimiento de las ciudades, convertido éste en una mera estructura productiva. Veinticinco años después, el territorio de la costa sigue cambiando rápidamente y es origen de debates y polémicas. Este número aborda este amplio tema desde una perspectiva variada que va desde el urbanismo a la construcción.

### **The coast's territory**

In his essay *Chronicles of the lost space*, Antonio Fernández Alba alerted about the loss of urban identity, caused by the banal growth of the cities after the sixties. Cities' growth, finally, had become a plain productive structure. Twenty five years after, the territory of the coast continues changing dramatically fast. This change is the source of debates and controversy. This issue focus on this wide topic studied from a variety of areas, such as urbanism, landscape or construction.